Коллаж желаний

Конечно же, у всех есть желания: большие и маленькие, серьёзные и не очень, самые сокровенные и важные или даже нелепые. Всем свойственно мечтать и придумывать желания. Все желания имеют право на существование. Иногда хотеть что-то даже интереснее, чем это получить. У вас бывало такое? Хочется что-то изо всех сил, например, какую-нибудь игрушку. И чем больше желаешь, тем сильнее хочется, и кажется уже, что игрушка эта самая чудесная, замечательная и жить без неё нельзя. А стоит получить её в подарок, как за пару дней и весь интерес проходит — игрушка как игрушка...

Быть может, смешная и поучительная история, случившаяся со старьёвщиком Коппелем и его женой Еттой, произошла из-за того, что они не подготовились заранее и не умели правильно желать? И таких историй немало в сказках всех народов. Кажется, что лишь попадет в твои руки волшебная палочка, чудо-мельница, цветик-семицветик, говорящая мясорубка или даже Золотая Рыбка — стоит пожелать, и всё сбудется. А в результате получаются одни нелепицы.

Давайте не будем стесняться своих желаний, а поиграем в них. Это поможет нам разобраться — чего же нам хочется на самом деле, что нам необходимо, а без чего можно обойтись. Ещё можно делиться своими желаниями, рассказывать о них, показывать друг другу свои «хотелки». Для этого соберём как можно больше своих желаний на одной картине, сделанной в уже знакомой вам технике коллажа.

Коллаж — от французского «приклеивание» — это художественный приём, при котором картина создаётся из частей других изображений или самых разных материалов, привлекающих художника своим цветом и фактурой.

Нам потребуется:

- лист плотной белой бумаги
- разнообразные иллюстрированные журналы
- цветная бумага, ткань и др.
- клей и ножницы

Основным материалом для создания коллажа станут иллюстрации из журналов. Нам пригодятся самые разные журналы, чем больше, тем лучше: про спорт, моду, путешествия, автомобили, красивые дома, животных — ведь желания у всех разные, так проще будет их изобразить.

Начнём с того, что изобразим себя — ведь должно же быть понятно, кому принадлежат все эти желания. Из цветной бумаги подходящего оттенка вырежем лицо, подберём и наклеим нос, рот, глаза. Интересно части лица находить на разных картинках. И даже глаза совсем не обязательно должны быть одинаковыми — можно позаимствовать их с разных фотографий, так интереснее. Придумайте себе причёску — она может быть какой угодно: можно сделать

себе волосы любой длины и цвета. Подбирайте, пока не найдёте вариант, который понравится больше всего — с настоящими причёсками так экспериментировать, к сожалению, сложнее. Примерьте очки, усы и бороду — кто знает, как вы будете выглядеть через несколько лет, а на картине можно попробовать уже сейчас.

Найдите себе подходящее тело или сделайте его из частей разных персонажей. Кем вы мечтаете быть? Сказочной принцессой, ковбоем, супергероем, кинозвездой, астронавтом? Придумайте себе подходящий костюм — модное платье или скафандр. Можно даже сделать себе хвост, как у русалки.

Части одежды можно найти в журналах. А если хочется роскошное платье — сделайте его из настоящей ткани. Из красивых лоскутков вырежьте части своего костюма, украсьте его кружевом или драгоценностями. Если научиться видеть на картинках части своего будущего замысла, то всё можно найти в журнальных иллюстрациях — занавески легко превратятся в платье, части кресла или люстры станут короной, а из чашки можно сделать шляпу.

У нас получится необычный автопортрет. Не торопитесь сразу приклеивать найденные элементы — лучше раскладывать их, передвигать, а закреплять лишь тогда, когда вы уже уверены, что все части на своём месте. Это общее правило для искусства коллажа. Иногда хочется отклеить какую-то деталь, чтобы подвести под неё что-то другое — пусть в нашей работе будет и передний план, и задний, пусть что-то остаётся на фоне, а что-то выходит вперёд, заслоняя его. И ещё, коллаж — это не просто изготовление картины, это увлекательный процесс, в котором ваша работа постоянно меняется, как мультфильм, оживляемый вашими руками.

Можно, например, просто нарисовать себя карандашом и фломастерами, вырезать и менять получившейся бумажной кукле столько костюмов и причёсок, сколько захочется. А потом просто поместить эту фигуру в центр работы.

Когда коллажный автопортрет готов, наступает время заполнить остальное пространства листа — вот тут-то чем больше желаний, тем лучше. Можно придумать себе дом со множеством разных комнат. Принцессе потребуется дворец с коврами, золочёной мебелью, фарфоровыми вазами и хрустальными люстрами. Русалочке подойдёт морское окружение — трон из ракушек, причудливые кораллы и пёстрые рыбки вокруг. Любитель животных соберёт вокруг себя целый зоопарк, а путешественник окружит себя картинами разных уголков планеты и трофеями из далёких стран. Что нам потребуется ещё? Средства передвижения — от кареты до гоночного автомобиля. Музыкальные инструменты, форма любимой футбольной команды, самый большой торт. И самые невиданные изобретения — машина времени, атомная гладильная доска и мультифункциональный шлем для галактических перелётов.

Придумайте раму для своей картины — из чего её можно собрать? Добавьте надписи, собирая их из вырезанных букв. И может такое случиться, что одного листа вам не хватит — можно наполнить своими желаниями несколько картин и путешествовать по ним, как из комнаты в комнату.

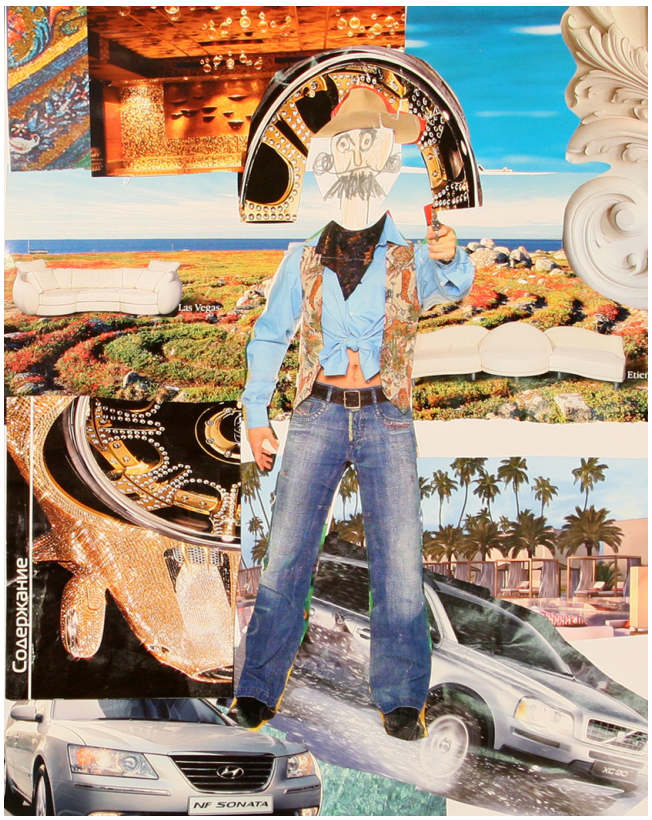
Конечно же, любому произведению требуется зритель. Покажите свои работы своим друзьям и домашним, расскажите о своих желаниях — и, кто знает, может быть, от этого некоторые из них исполнятся скорее, чем вы думаете. Без всякой говорящей мясорубки.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Обри Дэвис "Колбаска для Коппеля"

Автор занятия: Андрей Боровский



Использованы работы воспитанников детского развивающего центра «Тапуз» при Еврейском культурном центре им. Ральфа Гольдмана на Никитской