

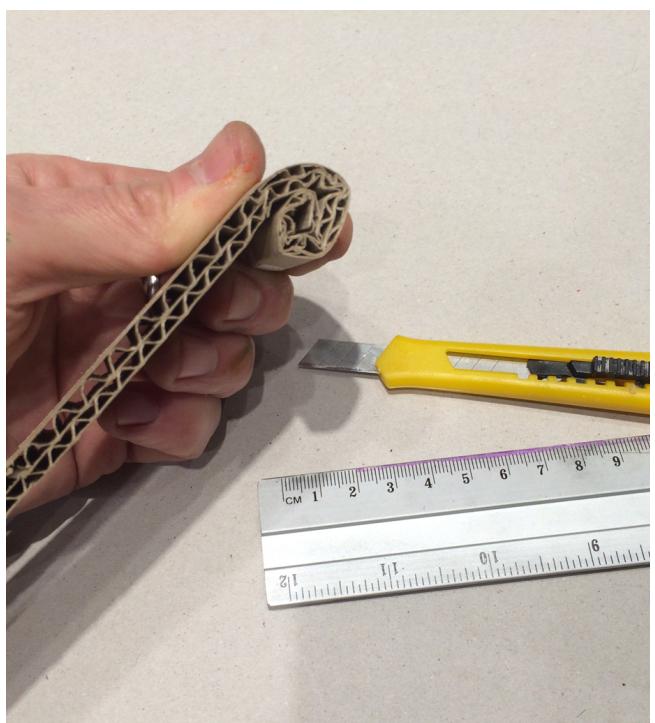
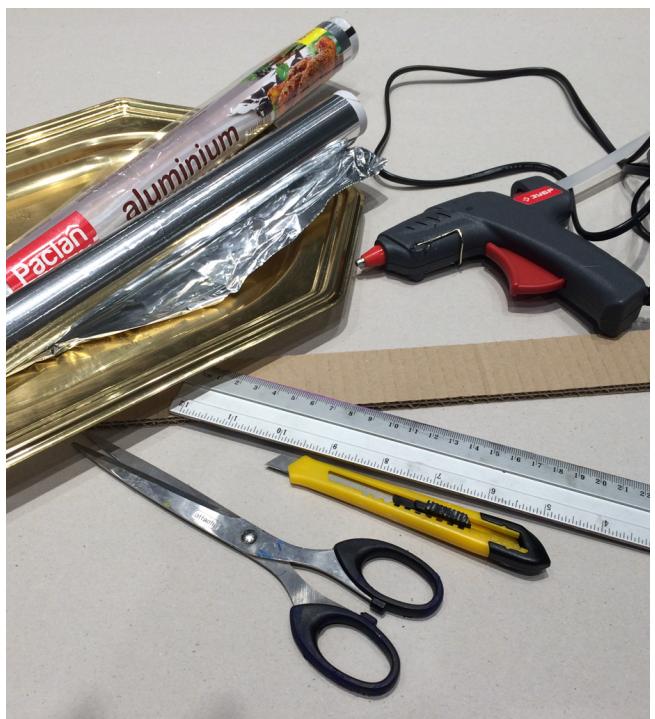
Филигранная ханукия из фольги

Нам понадобятся:

- алюминиевая пищевая фольга, чем плотнее – тем лучше
- прочная основа для подставки: деревянный или металлический брус, полоса плотного многослойного гофр-картона (ширина не менее 5 см, длиной 30-30 см)
- kleевой пистолет с силиконовыми kleевыми палочками
- акриловые краски «металлик» (золотые, серебряные и др.)

Давайте попробуем сделать ажурную филигранную ханукию – самую красивую из тех, которые делали еврейские ювелиры в местечках на территории России. Их придумали в хасидских местечках и называли «Баал-Шем-Тов» - по имени известного мудреца и праведника 18 века, основателя хасидизма. Только вместо настоящего серебра мы воспользуемся доступной фольгой, которую можно найти на любой кухне. Но все приёмы создания ажурных узоров мы подсмотрим у мастеров прошлого.

Начнем с изготовления основания. Ханукия будет иметь форму «скамеек», где ажурная спинка-экран будет главным украшением, а на прочном основании будут размещаться подсвечники. Если найдется прямоугольный бруск нужного размера – это хороший вариант, так как он придаст устойчивость всей конструкции. Можно также сделать основание из полосы обычного гофр-картона или склеить несколько полос для прочности в несколько слоёв.



Вырежем полоску многослойного гофр-картона – шириной около 5 см, длиной – 30-40 см. С двух концов отложим по 2-8 см, проведем ножом надрез и снимем один слой бумаги и гофра. Теперь можно закрутить концы в виде спиралей, фиксируя kleem – так получатся ножки основания. Основание можно покрыть акриловыми красками с металлическим эффектом, можно использовать поверх одного цвета другой, изображая «патину». Или же обклейте основание фольгой – используя клей ПВА или двухсторонний скотч, но важно, чтобы на верхней поверхности основания фольга была приклеена, а не просто натянута – там будут крепиться подсвечники, конструкция должна быть прочной.

Следующий этап работы – изготовление подсвечников. Фольгу сложить для прочности несколько раз, чтобы получилась полоска около 4-5 см шириной. Эта полоса наматывается плотно на карандаш или фломастер подходящего диаметра – получается гильза, у которой остаётся смять и закрутить нижний край, чтобы получилось донышко. Когда гильза готова, она снимается с карандаша – так мы сделаем 9 подсвечников.

Чтобы приклеить подсвечники к основанию воспользуемся kleевым пистолетом. Расплавленный силиконовый клей быстро и надежно закрепляет наши объемные элементы. Приклейте 8 подсвечников на основании в одну линию, подсвечник для «шамаша» разместите в центре или с краю слева, подняв над уровнем остальных свечей – приклейте его на подставку из шарика скатанной фольги.

А теперь – самое увлекательное: создание из фольги филиграных украшений. Филигрань – это ювелирная техника, когда создаётся ажурный рисунок из серебряных проволочек



разной толщины, припаянных друг к другу. Именно филигрань подскажет нам два основных элемента наших узоров из фольги – это «шарики» и «жилки».

Шарик из фольги скатать совсем просто – это все делали, даже не задумываясь. Шарики будут элементами украшения – их можно приклеивать по краю основания или в местах соединений – для прочности и для красоты.



А если отрезать полоску фольги и туго ее свернуть, скручивая пальцами по всей длине – то получится «жилка» – тонкая, как проволока, или массивная – из таких элементов и будет состоять экран ханукии.



Нужно начать с крупных «жилок» – их можно переплетать друг с другом, закручивать в спирали, завязывать в узлы, превращать в зигзаги. Элементы соединяются друг с другом скручиванием, или с помощью такой же тонкой «жилки», закрепляются каплей расплавленного клея, на которую сажается шарик. Когда массивные линии образовали основу рисунка, пространство между ними заполняют элементы из тонких «жилок».

Серебристые линии «жилок» могут изобразить сказочные растения, храмовую менору, всю композицию может венчать ажурная корона. По переднему краю подставки можно сделать «перильца»- приклейте согнутую в зигзаг длинную жилку и украсить её шариками.



Такую ханукию вполне можно зажигать, используя небольшие разноцветные свечки – если между свечками достаточное расстояние, если мы использовали плотную металлическую фольгу в несколько слоёв, если мы защитили подставку слоем металлизированной краски или обернули фольгой. В любом случае, ханукию не нужно ставить на сквозняк – от дуновения воздуха свечи горят неровно, наклоняются и сгорают неравномерно. И для безопасности поставьте ханукию на металлический поднос.

Если же возникает сомнение в безопасности получившейся ханукии, то можно обойтись и без открытого огня – превратим её в «календарь праздника», добавляя каждый день по одному огоньку, сделанному из цветной бумаги или фетра. Тогда каждый день, начиная с утра, все члены семьи будут помнить, какой по счёту день Хануки наступает и сколько ещё осталось для праздничного веселья.



Кстати, а кто сможет подсчитать – сколько свечек требуется одной ханукии на весь праздник? Если каждый из восьми дней мы зажигаем на одну свечку больше, и каждый день используется «шамаш» (1+1, 2+1, 3+1 и т.д.)?

А если мы уже знаем, что такое арифметическая прогрессия, то это задание превращается в настоящую математическую задачу! Ведь праздничные свечки – это восемь членов прогрессии от 1 с разницей 1, сумму которых можно рассчитать по формуле. А к сумме праздничных свечей останется прибавить количество «шамашей» - по одному на 8 дней праздника. Кто же сумеет вывести ханукальную формулу?