

# Путешествие в морские пучины

История пророка Ионы — пожалуй, одна из самых необычных библейских книг. Во-первых, она про пророка, который... совсем не хотел быть пророком! Именно поэтому Иона всё время пытался спрятаться, убежать или просто отложить выполнение своих пророческих обязанностей, возложенных на него Богом. Но от плана Всевышнего сбежать не удалось — Иона отправился в Ниневию. Однако его путешествие оказалось наполнено невероятными приключениями! К месту назначения пророка доставила огромная рыба.

В те далёкие далёкие времена люди с опаской путешествовали по морю, стараясь не очень далеко уплыть от дома. О том, чтобы перебраться через океан, никто даже и не думал. А уж путешествие под водой — это и вовсе что-то невероятное! Ведь подводные лодки и батискафы тогда не были ещё изобретены. Похоже, Иона стал первым путешественником в морские глубины... Попробуем представить, что же там можно было увидеть? Сделаем для этого морскую диораму.

**Диорама** — от греческих слов «вид сквозь» — объёмная картина, где художник старается сделать всё таким настоящим, чтобы зритель почувствовал себя словно на месте события. Поэтому в диорамах используют предметы, освещают их особым образом или дополняют разными эффектами: звуками, запахами и т.д. Конечно же, диорамы нужны для того, чтобы рассказать что-то важное — например, историю пророка Ионы.

## Нам потребуется:

- прочная картонная коробка
- цветная бумага и картон
- прочная нить и большая игла
- клей и двухсторонний скотч
- карандаш, линейка, ножницы
- цветные фломастеры, краски или карандаши
- мелкие ракушки, камешки, бусины



Начнём с коробки — она станет основой нашей диорамы. Лучше всего использовать коробку из-под обуви, прочную и подходящего размера.

Всю внутренность коробки оклеим цветной бумагой, например, тонкой крепированной. Бумагу не нужно приклеивать ровно, наоборот, постарайтесь смять её в живописные складки, напоминающие волны. Голубой бумагой мы изобразили морские глубины, из скомканной зелёной сделали морское дно.

С помощью большой иглы натяните нити сверху вниз по всему объёму коробки. Сделайте проколы в картоне, закрепите нить узелком и натягивайте нить сверху вниз и снизу вверх: глубже и ближе, под разными углами. В конце также крепко завяжите конец нити. Эти нити будут нужны для того, чтобы закрепить части нашей диорамы внутри её пространства.

Если выбрать нитку под цвет фона или использовать прочную прозрачную леску, то их станет почти незаметно — будет казаться, что морские жители парят в воде.

Из бумаги зелёных оттенков, цветной фольги или плёнки сделайте водоросли. Закрепите их — не только приклейте ко дну основание, но маленькими каплями клея прикрепите в разных местах к нитям и стенкам коробки, как будто они колышутся в воде и переплетаются.

Пора заселить нашу пучину морскими жителями. Нарисуйте сами причудливых рыб, и конечно, самую большую — ту, что проглотила Иону. А можно распечатать



лист с теми рыбами, которых мы нарисовали для вас, и просто их раскрасить. Для прочности наклейте бумажный лист на картон и вырежьте каждую рыбу по контуру.

Теперь всем рыбам нужно найти место. Начните с самой большой — той самой, которая стала для пророка Ионы подводной лодкой. Разместите её в центре, приклеив к натянутым нитям. Это можно сделать с помощью нескольких капель клея или небольших кусочков скотча. Вокруг расположите остальных рыб — пусть они будут ближе или дальше, плывут под разными углами, каких-то из них можно приклеить прямо к задней стенке.

Диорама уже стала объёмной: рыбы прячутся в водорослях, заплывают друг за друга, обгоняют своих сородичей. Добавьте объёмных деталей: приклейте ракушки, камешки, блестящие стеклянные бусины, палочки необычной формы.

В завершение работы можно натянуть диораму спереди прозрачной плёнкой: обычной кухонной для продуктов или более плотной, которую используют для упаковки букетов. Это нужно не из-за того, что мы беспокоимся за наших бумажных рыб, — они не уплывут, с ними вряд ли что-то случится, если коробка останется открытой. Но прозрачная плёнка дополнит морскую картину особым эффектом: её поверхность будет напоминать толщу воды, диорама станет похожа на аквариум. Это придаст нашей работе ощущение ценного музейного экспоната — гораздо интереснее рассматривать то, что хорошо видно, но до чего нельзя дотронуться.



Если подсветить диораму с помощью настольной лампы или ночника, закрепить внутри маленький фонарик на батарейках, то диорама дополнится и световыми эффектами.

Можно звать зрителей и рассказывать им чудесную историю про Иону!



