

Чи цікавило вас коли-небудь, як створюються книги PJ Library? Річард Унгар, автор і ілюстратор книги «Іці і велетенська менора», знайомить нас із закуліссям своєї роботи у спеціальній серії відеощоденників «Зображуючи Іці».

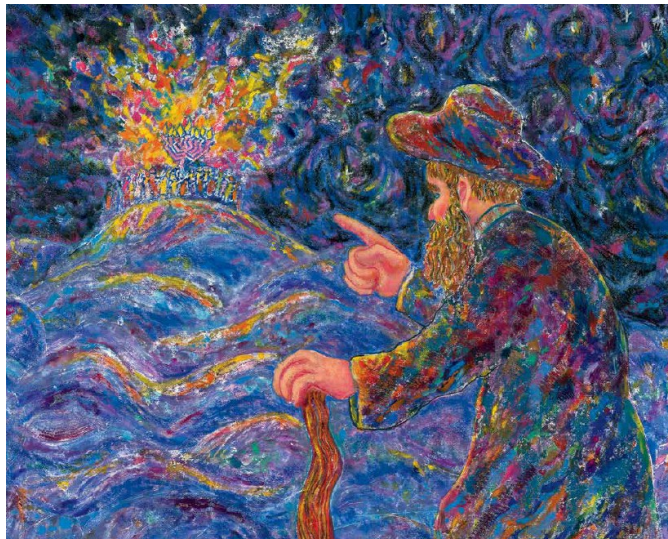
Дізнайтеся, як автор перетворює епізоди зі своєї історії на малюнки та прекрасні картини, використовуючи дуже спеціальну техніку, яка називається монотипія аквареллю. «Моно» означає «один», тому Річард може зробити тільки один відбиток з кожної картини, яку він створює. Щоб переконатися, що все ідеально, він ретельно планує кожну картину перед початком роботи, включаючи кілька типів малюнків: <https://www.youtube.com/watch?v=hlc7wyyJFAo>



Спочатку Річард робить олівцем ескізи, які називаються «мініатюрними ескізами». Вони схожі на мозковий штурм. Подивіться відео нижче, щоб побачити, як Річард швидко малює олівцем початкову сцену: <https://www.youtube.com/watch?v=KGaBKUBS850>

Далі Річард переходить до ескізних малюнків, щоб скласти з них композицію для кожної з ілюстрацій, які він зрештою створить для своїх монотипій. Ця частина ілюстрування книги займає найбільше часу. У відео нижче ви можете побачити, як Річард використовує матеріали, вирізає та склеює різні свої малюнки, щоб створити сцени, які він буде промальовувати. Він робить так багато малюнків, що стіни його студії та стеля вкриті творами мистецтва! <https://www.youtube.com/watch?v=neibqQoCDRI>

Нарешті настав час розпочати малювання та створення відбитків. Річард використовує свої малюнки як карту, щоб почати малювати на великих аркушах пластику або скла. Як ви можете побачити в цьому відео, він також використовує інші матеріали, такі як лінолеум, для створення форм і виготовлення штампів. Коли він готовий до створення остаточного зображення, він кладе свій акварельний папір на пластик і робить перенесення — зображення, яке в результаті з'являється на папері, буде ілюстрацією, використаною в книзі. У відео нижче Річард показує нам, як він бере частину тексту з історії і створює відповідне йому зображення:
<https://www.youtube.com/watch?v=yY2c0POCBxo>



Річард також створює невеликі чорно-білі малюнки, які називаються «спот-малюнки». Ці ілюстрації допомагають розвивати сюжет на сторінках, де переважно міститься текст.
<https://www.youtube.com/watch?v=vFrJ1cLBLl4>



Більше про те, як Річард створює свої ілюстрації, можна дізнатися на цого сайті:

<https://richard-ungar.com/>

<https://www.instagram.com/richardungarcartoons/>